



**RECAP' EXPRESS DE L'OBJET D'ETUDE en HDA**

<p><b>CARTE D'IDENTITE DE L'OBJET D'ETUDE</b> /2</p>	<p><b>Auteur</b> : dessinée par John Romita et scénarisée par Stan Lee  <b>Titre et dates</b> : Couverture de la bande dessinée américaine CaptainAmerica numéro 78 (septembre 1954).  <b>Lieu de conservation</b> :  <b>Technique</b> (graphisme, audio, huile sur toile ...)  <b>Dimensions, durée</b> :  <b>Domaine artistique</b> :, art visuel:  <b>Thématique</b> : art/état/pouvoir  <b>Problématique posée</b> :                  Comment les Comics américains deviennent un art populaire au service de la propagande américaine ?</p>
<p><b>Présentez le contexte</b> /2</p> <p>Rappel dans quel contexte l'œuvre a-t-elle été créée (en connaître les grands traits).</p>	<p>En 1945, deux superpuissances émergent dans le contexte géopolitique mondial. Les États-et L'URSS. La Guerre froide est la période de tensions et de confrontations idéologiques et politiques entre les deux superpuissances que furent les États-Unis et l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) et leurs alliés entre 1947 et 1991, année de l'implosion de l'URSS et de la dissolution du Pacte de Varsovie. Le personnage de Captain America est créé pendant la Seconde Guerre mondiale et avait au départ pour rôle de faire circuler la propagande américaine parmi les soldats.</p>
<p><b>Présentez l'artiste</b> /2</p> <p>(qqs mots sur lui, ses influences, son courant artistique...)</p>	<p>Il s'agit de la couverture du n°78 des aventures de Captain America, elle fut dessinée par John Romita et scénarisée par Stan Lee. Editée par la société Atlas Comics (Ancienne appellation de la société Marvel). Captain america est un héros de Comic book américain (bande dessinées née aux Etats-Unis dans les années1930, et vendue à bas prix)                  Le personnage est né en décembre 1940 du pinceau de Jack Kirby et de l'imagination de Joe Simon, dessinateur et scénariste. Cette couverture présente l'affrontement entre Captain America et Electro, une créature inventée par de savants soviétiques, capable d'envoyer de violentes décharges électriques</p>
<p><b>DESCRIPTION DETAILLEE</b> /3</p> <p>(avec vocabulaire spécifique et d'une manière organisée : faire un ZOOM)</p>	<p>Au premier plan, on reconnaît Captain America à sa tenue (analyse des détails)                  Il tient à bout de bras un soldat russe reconnaissable à la couleur de son uniforme et à la faucille et au marteau (symboles de l'URSS)                  Au second plan, à droite, on voit un personnage portant sur le torse la faucille et le marteau ce qui nous permet de l'identifier comme étant communiste. Il est entouré d'un halo que nous pouvons imaginer être de l'électricité puisqu'il envoie avec son doigt, en direction du Captain, de la foudre. Il s'agit d'Electro, de son vrai nom Ivan Kronov, résultat d'une expérience de scientifiques soviétiques. Il est doté d'une force surhumaine et est capable d'envoyer des décharges électriques à ses adversaires                  A ses pieds et entre ses mains se trouve un autre personnage, allongé au sol et vraisemblablement incapable de bouger. Il s'agit de Bucky, fidèle coéquipier du Captain.                  Enfin, au troisième plan, derrière le Captain, on aperçoit ces fameuses "hordes" ennemies. Un groupe de soldats communistes armés tire des balles en direction de notre héros.                  Analyse des inscriptions :                  « Captain America...commie smasher » qui signifie « Capitaine America... l'écraseur de communistes ».                  deux encadrés où sont écrits en blanc sur fond rouge : « How much suspense and action can you stand ? » (« Quelle quantité de suspense et d'action pourrez-vous supporter ? ») et « See Captain America defy the communist hordes !! » (« Découvrez Captain America défiant les hordes communistes !! »). Cela nous rappelle que nous avons sous les yeux la première de couverture d'un comics, d'une bande dessinée dont le but est de raconter les aventures de ce héros.</p>

<p><b>INTERPRETATION /1</b> (Dégagez l'intention de l'artiste, quel effet a t'il produit )</p>	<p>Ce comics est produit lors de la Guerre Froide opposant les Etats-Unis à l'URSS, les premiers destinataires de celui-ci sont les soldats américains engagés dans cette guerre. On peut donc considérer qu'il s'agit également d'un outil de propagande et que les personnages des comics à l'époque le sont aussi.</p> <p>Les messages et les destinataires sont multiples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Captain America est représenté comme super puissant, quasi invincible, il porte les couleurs de son pays</li> <li>- Captain America est un homme capable d'affronter sans peur le danger, à risquer sa vie : il doit servir d'exemple. (message envoyé aux soldats américains et aux Américains en âge de s'engager )</li> </ul>	
<p><b>COMPARAISON /2</b> (citez une ou pls oeuvres proches par son thème ou sa technique...). Avec 2 pts communs et 2 différences si</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avec n'importe quelle autre couverture de comics ou une bande dessinée comme Maus....</b></p>	
<p><b>Curiosité / intérêt pour les métiers artistiques et lieux culturels /2</b>  (Indiquez quelques lieux culturels en rapport avec l'objet d'étude, citez un métier se rapportant à l'objet d'étude, en connaitre les qualités requises, ses spécificités, les parcours de formation). Y montrer de l'intérêt</p>	<p><b>DESSINATEUR, scénariste.....</b></p>	
<p><b><u>IDEES CLES DE L'EXPOSE, quelques idées de recherches parallèles à conseiller à l'élève pour son dossier personnel (Bonus +2)</u></b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Bonus +2</b></p>

**Remarques :**