

EPREUVE ORALE BLANCHE D'HISTOIRE DES ARTS, VENDREDI 4 MARS 2016
24 ELEVES

Parmi la liste ci-dessous, CHOISISSEZ 3 OEUVRES (1 tirée au sort)

Contrôle continu coefficient 2

CHAMPS DISCIPLINAIRES	NOM DU PROFESSEUR	OEUVRES ETUDIEES EN COURS œuvre musicale (OM), littéraire (OL) ou visuelle (OV).	**OM **OL **OV
ARTS PLASTIQUES X7	GRAPPE D.	“L’atelier” de Liu BOLIN, 2010 <u>Thématique</u> : Art et pouvoir <u>Problématique</u> : Comment l'artiste peut-il résister à un pouvoir autoritaire ?	OV (photographie)
EDUCATION MUSICALE X22	CHAMPION C.	“Fanfare for the common man” de Aaron Copland (1942)	OM
FRANÇAIS X17	LECOQ O.	La promesse de l’aube » de Romain GARY Thématique : art/Etat/Pouvoir Une autobiographie sur la condition féminine	OL
HISTOIRE X21	OCCULY B.	“Captain america”, Comics n°78 de 1954	OV

3 élèves en brevet pro (2 œuvres) = Demmou Sofiane et Preat angèle et Rehab Imène

3 élèves avec tiers temps : Oussama Kadi et jubaKrikeb

DNB : TOUS

2 Redoublant(e) de 3^{ème}
 = MATOUG Imane et MAIRECHE Chayma

CHAMPS DISCIPLINAIRES	NOM DU PROFESSEUR	OEUVRES ETUDIEES EN COURS Oeuvre musicale (OM), littéraire (OL) ou visuelle (OV).	** OM OL OV
ARTS PLASTIQUES	MONTERRAT M.	<u>Vitrine de référence</u> , Christian BOLTANSKI, 1971 X12	OV
EDUCATION MUSICALE	PATAMIA S.	"Fryggia" de Jasser Haj Youssef X13	OM
FRANÇAIS	BUSTI R.	<ul style="list-style-type: none"> Liberté, Paul Eluard, illustration de Fernand Léger (2^{ème} guerre mondiale) = poème et peinture X1 Maus, Art Spiegelman, (2^{ème} guerre mondiale) = planche de BD X14 TARDI, « La guerre des tranchées , 14/18 » (vignette de BD) X10 	OL et OV OV
HISTOIRE	NGUYEN K.	1) "Le mur de Berlin" anonyme X23 2) "La guerre" d' Otto dix X1	OV OV
ANGLAIS	MOHAMED R.	"The problem we all live with", XX ^{ème} de Norman Rockwell X1	OV
LANGUES ANCIENNES	COMBARIEU L.	le Parthénon AUCUN Thématique : art/Etat/Pouvoir ou Art/ politique/Pouvoir la Problématique : <i>Comment le Parthénon, prouesse architecturale et artistique, permet d'asseoir la supériorité de la cité athénienne dans le monde grec antique ?</i>	OV (architecturale)



EPREUVE ORALE BLANCHE D'HISTOIRE DES ARTS, VENDREDI 4 MARS 2016

26 ELEVES DONT 3 nouveaux (présentent 1 seule œuvre au lieu de 3)

DNB □ (TOUS)

CHAMPS DISCIPLINAIRES	NOM DU PROFESSEUR	OEUVRES ETUDIEES EN COURS Oeuvre musicale (OM), littéraire (OL) ou visuelle (OV).	** OM OL OV
ARTS PLASTIQUES	MONTERRAT M.	<u>Vitrine de référence</u> , Christian BOLTANSKI, 1971 X12	OV
EDUCATION MUSICALE	CHAMPION C.	1) "Fanfare for the common man" de Aaron Copland (1942) X19 2) "Chanson de Craonne" chanson anonyme (1917) X2	OM
FRANCAIS	CICCARESE V.	"La colombe poignardée et le jet d'eau" Apollinaire. = Calligramme de 1918 X14	OL et OV
HISTOIRE	OCCULY B.	Captain america, Comics n°78 de 1954 X25	OV
LANGUES ANGLAIS	MOHAMED R.	"The problem we all live with", XXème de Norman Rockwell X1	OV
LANGUES ANCIENNES	COMBARIEU L.	le Parthénon X1 <u>Thématique</u> : art/Etat/Pouvoir ou Art/ politique/Pouvoir <u>Problématique</u> : Comment le Parthénon, prouesse architecturale et artistique, permet d'asseoir la supériorité de la cité athénienne dans le monde grec antique ?	OV (architecturale)

1 œuvre à présenter : 3 NOUVEAUX ELEVES : Soibrina MHADJOU, GHELLAB Hassiba, BOUARBARIA Nayel
1 élève absent aux 3 passages dans la classe : TRISTAN (n'a pas choisi ses œuvres)



COLLEGE ALAIN
EPREUVE ORALE BLANCHE D'HISTOIRE DES ARTS, VENDREDI 4 MARS 2016

DNB

1 DYSLEXIE

=Ilknur CAN

1 EX-CLA

= Piset SRENG

1/3 Temps

= DUMOULIN Dorryann

1 Redoublant(e) de 3^{ème}

= RAISS Chaïma

CHAMPS DISCIPLINAIRES	NOM DU PROFESSEUR	OEUVRES ETUDIEES EN COURS Oeuvre musicale (OM), littéraire (OL) ou visuelle (OV).	** OM OL OV
ARTS PLASTIQUES	MONTERRAT M.	<u>Vitrine de référence</u> , Christian BOLTANSKI, 1971 X7	OV
EDUCATION MUSICALE	PATAMIA S.	"Fryggia" de Jasser Haj Youssef X10	OM
FRANCAIS	MOHAMED A.J.	X12 L'affiche rouge, 1944 "l'engagement de l'artiste à travers son oeuvre"	OV
HISTOIRE	Nguyen K.	3) "Le mur de Berlin" anonyme X20 ou 4) "La guerre" d Otto dix X2	OV OV
LANGUES ANGLAIS	Mme Bruneau	"The problem we all live with", XXème de Norman Rockwell X11	OV

EPREUVE ORALE BLANCHE D'HISTOIRE DES ARTS, VENDREDI 4 MARS 201

DNB DNB pro X4CLA ou EX-CLA 1/3 Temps Redoublant(e) de 3^{ème}Parmi la liste ci-dessous, CHOISISSEZ 3 OEUVRES (1 tirée au sort)

Contrôle continu coefficient 2

CHAMPS DISCIPLINAIRES	NOM DU PROFESSEUR	OEUVRES ETUDIEES EN COURS	**
		Oeuvre musicale (OM), littéraire (OL) ou visuelle (OV).	OM OL OV
ARTS PLASTIQUES	MONTERRAT M.	<u>Vitrine de référence</u> , Christian BOLTANSKI, 1971 X22	OV
EDUCATION MUS.	PATAMIA S.	" <i>Fryggia</i> " de Jasser Haj Youssef, X25	OM
FRANCAIS	LECOQ O.	Civilisation ma mère de DRISS CHRAIBI (1972) X1 Thématique : art / Etat /pouvoir. Autobiographie sur la condition humaine	OL
HISTOIRE	MOULIN L.	1) Captain America, Comics n°78 de 1954 X16 ou 2) Le mur de Berlin, Anonyme X11	OL/OV OL/OV
ANGLAIS	MOHAMED R.	"The problem we all live with", XXème de Norman Rockwell X2	OV



COLLEGE ALAIN
EPREUVE ORALE BLANCHE D'HISTOIRE DES ARTS, VENDREDI 4 MARS 2016

DNB

DNB pro

CLA ou EX-CLA

1/3 Temps

Redoublant(e) de 3^{ème}

CHAMPS DISCIPLINAIRES	NOM DU PROFESSEUR	OEUVRES ETUDIEES EN COURS Oeuvre musicale (OM), littéraire (OL) ou visuelle (OV).	** OM OL OV
ARTS PLASTIQUES	GRAPPE D.	<p>“L’atelier” de Liu BOLIN, 2010 X2</p> <p><u>Thématique</u> : Art et pouvoir</p> <p><u>Problématique</u> : Comment l’artiste peut-il résister à un pouvoir autoritaire ?</p>	<p>OV</p> <p>(photographie)</p>
EDUCATION MUSICALE	PATAMIA S.	"Fryggia" de Jasser Haj Youssef X22	OM
FRANCAIS	MAGNAN P.	Le poème “ Invictus” de William Ernest Henley, écrit en 1875 et publié pour la première fois en 1888 X22	OL
HISTOIRE	MOULIN L.	<p>3) Captain america, Comics n°78 de 1954 X21</p> <p>4) Le mur de Berlin, Anonyme X3</p>	<p>OL/OV</p> <p>OL/OV</p>
LANGUES ANGLAIS	DIGONNET A.	« Freedom from want ? ” A l’abri du besoin, de Norman Rockwell ,1943 X7	OV